

Cuarta torre

A continuación reseñamos algunos breves datos sobre la cuarta torre de Samaniego, que es la que posiblemente se situó en el lugar que hoy ocupa el actual Palacio-Hotel de Samaniego¹. Este noble y bello edificio se localiza en el centro del pueblo, teniendo delante suyo una plazuela.

Gracias a informaciones de carácter heráldico y por datos sobre diversas herencias, se conoce que el citado palacio perteneció a la familia Samaniego. Su bella estructura exterior, propia de los edificios singulares riojanos de los siglos XVII y XVIII, no refleja nada sobre la posible existencia anterior de una torre defensiva. Sin embargo, en su interior se conserva un resto arquitectónico que sí pudo formar parte del edificio primigenio. Nos referimos a un acceso o puerta adintelada y cercana a las cocinas, en cuyo dintel se labró un pequeño escudo, de factura antigua y que representa a las armas de los Samaniego. No sería extraño pensar que en algún momento de la Edad Moderna la torre antigua quedara integrada dentro de un edificio mayor, para posibilitar un espacio habitacional y de uso más amplio, quizás reutilizando la piedra y los huecos de la torre, tal y como ocurre en algunos otros ejemplos alaveses: como la casa-torre de los Hurtado de Mendoza (en Martioda), la de los Varona (en Villanañe), o la famosa Casa del Cordón vitoriana.

Un descendiente de la familia Samaniego, D. Francisco Ruiz de Samaniego Vidal, queriendo entrar en la Orden de Santiago, refiriéndose a la casa de sus mayores, señala que²:

"...la casa y antigua torre que de inmemorial es llamada de los Samaniego".

En el mismo documento se cita que la casa tenía el escudo con las armas sobre el dintel, y se hace notar a los informadores que visitan Laguardia y Samaniego, que el abuelo de este personaje era un tal Jerónimo Ruiz de Samaniego³. Este último debió ser una persona muy ilustre en el siglo XVII, ya que fue patrón de la Casa y Divisa de San Meder⁴, regidor perpétuo de Laguardia (1630)⁵, procurador en las Juntas Generales de Álava durante tres años, comisario de la provincia de Álava en la corte borbónica y

¹ Un estudio más profundo de las familias poseedoras del Hotel-Palacio de Samaniego a lo largo de la historia de éste, se expone en otro apartado expresamente dedicado a él.

² Expediente de ingreso en la Orden de Santiago de don Francisco Ruiz de Samaniego Vidal. Toledo 1671. Archivo Histórico Nacional de Madrid. Expediente 7318, fol 93, testimonio de don Juan de Berganzo. Cita recogida de M. Portilla "Torres y Casas fuertes en Alava".

³ M. OCHOA AXPE, "Alaveses universales", en *Álava en sus manos*, vol. 2, Vitoria-Gasteiz, 1983, p. 87.

⁴ *Ibidem*, p. 87. Jerónimo Ruiz de Samaniego fue restaurador del palacio de San Meder, hoy desaparecido ya que sobre sus ruinas se construyó el actual hospital de Leza.

⁵ *Ibidem*, p. 87. En su época de regidor perpétuo de la villa de Laguardia (según nombramiento de Felipe IV) alojó en una casa de su propiedad (posiblemente la actual Casa del Vino de Laguardia) a una congregación religiosa de Padres Capuchinos, hasta que se construyó años más tarde el convento (que se ubicó junto a la actual zona de *La Barbacana* de Laguardia y ha sido excavado parcialmente por Ondare, S.C. en 1998).

hombre destacado en el servicio del rey Felipe IV. Jerónimo Ruiz de Samaniego había nacido, según parece, en la misma torre de Samaniego. El padre de éste abandonó Laguardia por motivo de la peste, refugiándose después en la torre de Samaniego, y fue entonces donde nació Jerónimo Ruiz de Samaniego, que al finalizar la epidemia fue bautizado en Laguardia.

Micaela J. Portilla⁶ por su parte, señala hablando de esta torre que en el año 1671 moraba en ella D. Diego López de Samaniego, cura de la iglesia parroquial de la villa y testigo en las pruebas de nobleza de su pariente aspirante al hábito de la Orden de Santiago. Su bisabuelo y el de D. Jerónimo Ruiz de Samaniego –el abuelo del pretendiente anterior– eran hermanos. En el testamento⁷ del citado cura de la villa, D. Diego López de Samaniego –que al parecer poseía además un fabuloso patrimonio–, se indica que su casa estaba cercana al arroyo *Bullón*. Este riachuelo es bien conocido hoy en día en la localidad por ser el que pasa justo por detrás del hotel-palacio. De este importante dato se puede deducir que la cuarta torre de Samaniego, era efectivamente la que se ubicó en el mismo solar del palacio con anterioridad a la construcción de éste. Como indicábamos antes, al menos alguno de sus restos quedan integrados dentro del hotel: el aceso adintelado con el escudo de los Samaniego.

Un posible estudio detallado y de carácter arquitectónico del actual Hotel-Palacio de Samaniego, es posible que no revelara muchos más datos al respecto de lo que tratamos, ya que su estructura interior ha sufrido varias remodelaciones. En concreto, tras su deterioro progresivo a partir del siglo XIX y su situación de casi completa ruina hace pocas décadas (1960-1970), fueron realizadas en él dos grandes intervenciones arquitectónicas que han desfigurado su distribución original. La última es la que ha servido para formalizar el bonito establecimiento hostelero actual.

Fuente: ONDARE, S.C. “Estudio del Patrimonio Cultural del Municipio de Samaniego (Álava)”

⁶ M.J. PORTILLA, *Torres y Casas fuertes en Alava*.

⁷ Archivo Provincial de Alava. Protocolos de Jesús Blanco, año 1691, legajo 7166.