

## La ermita del Cristo

La ermita de El Cristo también denominada como ermita de la Santa Cruz. En la actualidad se encuentra enclavada en las estribaciones de la sierra, a unos dos kilómetros al norte del casco urbano. Es un sencillo edificio de planta rectangular y tejado a doble vertiente, en el que tras su rehabilitación se ha convertido la antigua vivienda del ermitaño en albergue municipal.

La celebración de su fiesta, el día siguiente al domingo de Pentecostés que puede ser entre fines de Mayo y primeros de Junio, es de gran raigambre en la villa a pesar de su reciente recuperación, tras haber sido reconstruida la ermita hace algunos años por los propios vecinos. En los textos documentales estudiados se puede observar que la ermita de Santa Cruz del Cristo siempre tuvo una gran devoción entre los vecinos de la villa. La celebración de su fiesta en el pasado debió ser muy concurrida y animada –tal y como ocurre en la actualidad–, de tal manera que incluso se recurre al recorte del presupuesto en 1764, por el alto costo que alcanzaban algunos actos festivos (Anexo Documental, nº 2)<sup>1</sup>.

Esta reconstrucción vino motivada por el incendio que sufrió la ermita en 1978 que, a pesar de ser sofocado por los vecinos en un primer momento, se reavivó por la noche, con la presencia de un retén preventivo de la Guardia Civil. De esta forma, toda la estructura de madera de la ermita fué consumida por las llamas. En 1993, tras años de abandono, la ermita fue rehabilitada por iniciativa de la Sociedad Cultural Murriarte, contando con el trabajo en vereda de los vecinos y el apoyo económico de la Diputación Foral de Álava. Así, el edificio recuperó su antigua utilidad, reconvirtiéndose la habitación del antiguo ermitaño en un pequeño albergue de gestión municipal.

Como en el caso de la ermita de la Virgen del Valle, también para el que nos ocupa existió un templo anterior, la antigua ermita del Cristo o de la Santa Cruz, que se levantaba en la cima de la sierra. En concreto, cerca de una vieja antena que existe próxima al alto del Puerto de Herrera, en el paraje denominado como *Santa Cruz*. De esta ermita primitiva se conocen algunas referencias documentales datadas ya en el siglo XVI. Así, en una copia del año 1670 sobre un texto de aprovechamiento de pastos entre Abalos y Laguardia del año 1577, se indica que los visitantes “...*estubieron en la hermita que dizen Santa Cruz en el dicho puerto...*”<sup>2</sup>.

Por otro lado, se conoce que tanto en la actual(hasta 1800 poco más o menos) como en la anterior ermita del alto del Puerto Herrera, residía un ermitaño. Así, en una partida de defunción, datada en el primer tercio del siglo XVII (año de 1632) se señala<sup>3</sup>:

---

<sup>1</sup> Anexo Documental, nº 2: Decreto municipal del año 1764 para la reducción del gasto en algunas actividades realizadas en la ermita de Santa Cruz. Archivo Municipal de Samaniego. Legajo "Libro de decretos desta villa de Samaniego".(f.5).

<sup>2</sup> Archivo Municipal de Samaniego. Caja Varios. Legajo :Aprovechamiento de Pastos del año 1577, copia de 1670.

<sup>3</sup> Archivo Parroquial de Samaniego. Libro de Defunciones, año 1632, f. 365 r.

*“En ocho de diciembre del año de mil y seiscientos y treinta i dos (1632), murió Joan Remírez natural de San Bicente, ermitaño que era de la ermita de Santa Cruz que el lugar de samaniego tiene, rescivió los santos sacramentos y no hizo testamento por no tener de que disponer por su mucha pobreza y neçesidad, i lo firmé. Diego López de Samaniego”.*

En el año 1731 se autorizó la demolición de dicha ermita, para construirse la actual algo más tarde, entre 1755 –año en el que se decide realizar las obras (Anexo Documental, nº 1)<sup>4</sup>–, y 1764 –fecha en la que ya estaba terminada y con culto (Anexo Documental, nº 2)<sup>5</sup>–. Partiendo de este traslado documentado históricamente surge una tradición popular en Samaniego según la cual, el motivo del traslado sería el desplazamiento milagroso de la imagen del Cristo. Ésta, después de ser llevada en procesión desde la primitiva ermita hasta la villa, reaparecía ella sola en el lugar donde ahora se levanta la nueva ermita, por lo que se decidió construir allí el nuevo templo. Estos relatos de imágenes que se trasladan milagrosamente son muy comunes en todo el mundo cristiano, aunque en la mayor parte de los casos se refieren a vírgenes, siendo bastante extraños los traslados imágenes de Cristo, como en este caso.

Finalmente, indicar que diversos diccionarios del siglo XIX afirman que la ermita de Santa Cruz ó el Cristo es de antigua fundación. Con anterioridad al incendio de la ermita en su actual ubicación, el etnógrafo Gerardo López de Guereñu señala por su parte, que tuvo un retablo de estilo barroco de mediana calidad<sup>6</sup>.

**Fuente: ONDARE, S.C. “Estudio del Patrimonio Cultural del Municipio de Samaniego (Álava)**

---

<sup>4</sup> Anexo Documental, nº 1: Decreto municipal para construir una nueva ermita del Cristo, tras la demolición en el año 1731 de la de Santa Cruz. Archivo Municipal de Samaniego. Legajo "Libro de decretos desta villa de Samaniego", f.5.

<sup>5</sup> Anexo Documental, nº 2: Decreto municipal del año 1764 para la reducción del gasto en algunas actividades realizadas en la ermita de Santa Cruz. Archivo Municipal de Samaniego. Legajo "Libro de decretos desta villa de Samaniego", f.5.

<sup>6</sup> G. López de Guereñu, *Álava, Solar de Arte y de Fe*. Vitoria 1962, pag 205.