

La ermita de la Virgen del Valle

El actual templo es de planta rectangular y fábrica de sillería. Se sitúa al oeste del pueblo, sobre un pequeño altozano. En su interior se encuentran dos altares barrocos, uno de ellos en la sacristía, y una imagen de la Virgen María, posiblemente del XVI, que corresponde a su titular. Su fiesta, a primeros del mes de septiembre, es celebrada como la fiesta principal de la propia localidad.

En la documentación conservada se precisa que su construcción data de finales del siglo XVII, concluyéndose sus obras en el año 1691 (Anexo Documental, nº 2)¹. Por otro texto de algunos años antes –de julio de 1678– se puede deducir que existió una ermita anterior que todavía permanecía en pie en esa fecha, sin que se conozca su posible ubicación, aunque es seguro que no ocupaba el mismo emplazamiento que el actual (Anexo Documental, nº 1)²:

“Y dijeron que la dicha Cofradía y cofrades determinó el hacer y fabricar vna hermita nueva para la trasladar y colocar la ymajen de Nuestra Señora, en distinto sitio que el que oy tiene...”.

De ella debe de proceder la imagen de la Virgen del Valle, del tipo *Andra Mari*, que se conserva en la iglesia parroquial de la villa y que puede fecharse entre los siglos XIII y XIV, época a la que también podría corresponder la primitiva ermita.

El edificio levantado en 1691 sufrió en los años posteriores diversas obras que le otorgaron su estructura actual. Entre esas reparaciones sobresale la reconstrucción de la bóveda de la ermita que se había derrumbado, según pliego de condiciones fechado en 1880 (Anexo Documental, nº 4)³. Al no presentarse nadie para la ejecución de la obra, ésta fue encargada de forma directa al contratista de Laguardia Valentín García, que reconstruyó la bóveda por 4972 reales (Anexo Documental, nº 5)⁴.

Algunas de las imágenes que existen o existieron en los templos de la villa de Samaniego procedían de una donación efectuada por Domingo de Azpeitia, vecino de la localidad, tal y como consta en su testamento que data del primer tercio del siglo XVIII (año de 1732)⁵:

¹ Anexo Documental, nº 2: Entrega de la nueva ermita terminada y condiciones de obra. Archivo del Territorio Histórico de Álava, Protocolos de José Blanco López, año 1691, legajo 7.166.

² Anexo Documental, nº 1: Traslado de la escritura de la ermita de Nuestra Señora del Valle para la entrega de la obra. Archivo del Territorio Histórico de Álava, Protocolos de José Blanco, año 1691, legajo 7166.

³ Anexo Documental, nº 3: Pliego de condiciones para el arreglo de la bóveda de la ermita. Archivo Municipal de Samaniego, año 1880, caja 62.

⁴ Anexo Documental, nº 4: Adjudicación de la obra de reposición de la bóveda a Valentín García. Archivo Municipal de Samaniego, año 1880, caja 62.

⁵ Archivo Parroquial de Samaniego, Libro de Defunciones, año de 173, folio 26 v.

“Yten mando unos bultos de San Joaquin, San Joseph, San Antonio y un Niño Jesús que tenía en casa, los dejo a la voluntad de sus cabezaleros para que se partan en la Yglesia y en la Hermita de Nuestra Señora del Valle”.

Es posible que de este lote procedieran tanto una imagen de San José, que se ha conocido en la ermita, como otra de San Antonio conservada en la parroquia, aunque sobre ésta última algún autor afirma que fue comprada⁶.

Por último, citar que la ermita de Nuestra Señora del Valle tuvo su propia Cofradía, de origen desconocido aunque seguramente remoto y siempre anterior al siglo XVII. De las actividades de esta cofradía se conservan actas entre los años 1796 y 1827 en el Archivo Diocesano de Vitoria. Así mismo existen papeles sueltos en el Archivo Parroquial de Samaniego, con listados de antiguos cofrades, etc. Las citas que aparecen sobre la ermita en los diccionarios históricos del siglo XIX tampoco aportan otros datos de interés, resaltando tan solo su antigua fundación.

Fuente: ONDARE, S.C. “Estudio del Patrimonio Cultural del Municipio de Samaniego (Álava)

⁶ M.J. PORTILLA, *Catálogo de la Diócesis de Vitoria*, Tomo I (La Rioja).

